

souveräne Künstler, der für jedes Gefühl eine sichtbare Form findet, die den Nagel auf den Kopf trifft. Deshalb sind auch seine Werke europäische Thaten. Und diese künstlerische Persönlichkeit wird seit Jahren bei uns in der schärfsten Weise bekämpft und befehdet. Es ist ein Glück für unsere Kunst, dass Wagner neben allen seinen künstlerischen Gaben auch die schöne menschliche Eigenschaft unverwüstlicher Jugendfrische besitzt. Das Wort „eternamente giovine“, wenn es nicht

schon bestünde, für Wagner müsste es erfunden werden.

Der kleine Hofpavillon in Hietzing wird der Nachwelt über unsere Zeit mehr erzählen, als mancher traurige Monumentalbau, den wir erstehen sehen mussten. Er bedeutet einen Triumph der modernen Kunstprincipien und einen Triumph für den künstlerischen Schöpfer der Stadtbahn, dessen gigantisches Vorwärtsschreiten auf der betretenen Bahn seine Zeit mit Freude und Stolz erfüllen muss.

V. S.

F I N I S



≡ DECKENFENSTER DES
KUPPELRAUMES ≡