

dergleichen Versuche, die einerseits an die pompejanischen Malereien erinnerten, andererseits durchaus frei auf dem Grunde seiner impressionistischen Anschauung aufgebaut waren = höchst interessant zwar, aber für mich sinnver-

J. Stanislawski OM



wirrend. Auf demselben Wege, nur in anderer Weise befindet sich Anquetin, wie die Blätter lehren, die er mir zur Verfügung stellte. Lautrec, dessen impressionistische Lithographien man verschieden beurtheilen kann, bekundete schon in seinen Placaten klar seinen auf Stil gerichteten Willen = ihnen sämtlich, so scheint es mir, gilt der Naturalismus für überwunden; sie suchen über den Impressionismus hinweg den Stil, der sie zur Vereinfachung führen soll.      ♣ ♣ ♣