

Universitätsprofessor wurde gefragt, wie er sich eigentlich die Philosophie durch die Malerei würdig dargestellt denke. Er antwortete: „Durch Portraits der berühmtesten Philosophen aller Zeiten.“ Diese Aeusserung ist für uns sehr wertvoll. Stellen wir uns einmal diese „Philosophie“ vor. In einer idealen Architektur oder Landschaft gehen, stehen, lehnen, sitzen Herren in altmodischen oder historischen Costümen herum; manche lesen, manche schreiben oder sprechen miteinander, die mei-



Friedrich König OM.
„Die gefangene
Königstochter“
VII. Kunstausstellung