



Friedrich König OM.  
Zierleiste

## MITTHEILUNGEN.

**D**IE VII. Ausstellung der Vereinigung wurde am 8. März eröffnet und am 6. Juni geschlossen. Dieselbe hatte in künstlerischer wie in materieller Beziehung einen grossen Erfolg, was um so bedeutungsvoller für uns ist, als diesmal die österreichische Kunst besonders stark vertreten war. Die Hälfte der 265 Nummern entfiel auf die ordentlichen Mitglieder der Vereinigung. Von den Werken der Ausländer erregten besonders Interesse die Collectionen unserer correspondierenden Mitglieder Charles Cottet, Ludwig von Hofmann, van der Stappen und die Bilder von Paul Signac. Zu den meist umstrittenen Arbeiten gehörten Klimts „Philosophie“, Toorop „Die junge Generation“ und Slevogt „Der verlorene