

Otto Wagner OM.:  
= Theil eines  
Speisezimmers =



**I**N der Jubiläums=Ausstellung 1898 war das hier durch zwei Clichés wiedergegebene Schlafzimmer exponiert. Der Wandschmuck aus poliertem, gebeiztem Ahornholz mit in den Füllungen eingelegten Handzeichnungen sowie den applicierten Seidentapeten, bei welchem unsere Mitglieder Adolf Böhm und Rudolf Jettmar mitwirkten, fand damals vielen Beifall. Die Farbstimmung in diesem Zimmer ist grün mit mässig angewandtem Roth. = Die folgenden zwei Clichés zeigen ein kleines Speisezimmer. Eine gelbe Seidentapete mit