

V. Ausstellung
der Vereinigung
bildender Künst-
ler Oesterreichs.
Gelber Saal, aus-
gestaltet von K.
Moser. OM



in die zweite Reihe, und dort mögen sie, der Kunst zum Heile, auch immer bleiben. ☉☉☉

☉ Mit steigendem Interesse unterstützt die Allgemeinheit diese Bestrebungen nach Befreiung, ja es hat sogar den Anschein, als ob sie völlig aus ihrer dauernden Kunstagonie erwacht wäre. ☉☉☉

☉ Eine Umwälzung hat sich vollzogen, die in der Geschichte der Kunst bisher nicht verzeichnet ist, und hiezu genügte diesmal eine kurze Spanne Zeit, während ähnliche Veränderungen sonst Jahrzehnte, ja ein Jahrhundert in Anspruch nahmen. Ein verändert Bild wird unserem Auge vorgeführt.