



ZEICHNUNGEN VON  
MARCUS BEHMER, MÜNCHEN

UNSERE VIII. AUSSTELLUNG.

**D**IE auf der Höhe civilisatorischer Verfeinerung des täglichen Lebens stehenden Menschen stellen, auch wenn sie sonst wenig für die Kunst übrig haben, an die Dinge, die ihrem Gebrauche dienen, an ihre ganze Umgebung Anforderungen, die nur mit den Hilfsmitteln der Kunst befriedigt werden können. Die Feststellung dieser Thatsache überhebt uns langweiliger Darlegungen über die Löblichkeit moderner kunstgewerblicher Bestrebungen und über die Berechtigung moderner Künstlervereinigungen, kunstgewerbliche Ausstellungen zu veranstalten. © Unsere VIII. Ausstellung trägt kunstgewerblichen Charakter. Zum erstenmale werden dem Publicum die Ergebnisse der während der letzten Jahre in aller Stille durchgeführten Thätigkeit einer grösseren Zahl unserer Mitglieder vorgeführt. Das Hauptausstellungsobject ist die von OM. Hoffmann herrührende Ausgestaltung der ganzen Ausstellungsräume. Nicht Interieurs nämlich sind ausgestellt worden, sondern Stichproben der Leistungen verschiedener Raumkünstler. Für einzelne Räume standen Hoffmann Architekt Bauer und OM. Moser zur Seite. ©©© © Der Masstab, an dem die ausgestellten Einzelleistungen unserer Mitglieder zu messen sind, ist durch die gleichzeitige Ausstellung der Werke von Meistern, wie Leistikow,