

MITTHEILUNGEN

DIE japanische Ausstellung wurde am 15. Februar geschlossen. Die Hoffnungen, welche wir an dieses Unternehmen geknüpft hatten und im dritten Hefte dieser Publication zum Ausdruck brachten, haben sich nur zum Theile erfüllt. Die Besuchsziffer hielt sich nicht auf der grossen Höhe unserer vorhergehenden Ausstellungen. Das Publicum vermisste jene Abwechslung, welche eine Sammlung moderner Kunstwerke bietet. Wenn der Besuch dennoch mässigen Ansprüchen genügte, so verdanken wir dies dem Umstande, dass Kunstkenner und Fachleute den japanischen Meisterwerken regstes Interesse entgegenbrachten und der Kreis der Freunde unserer Unternehmungen sich ständig vermehrt. ☉☉☉

☉ Anfangs März wird unsere Frühjahrsausstellung eröffnet. Im Gegensatz zur „graphischen“ (November=December 1899) soll diese Ausstellung hauptsächlich Gemälde und Plastik enthalten; die Vereinigung rechnet besonders auf die Werke unserer correspondierenden und ordentlichen Mitglieder. Selbstverständlich können auch Nichtmitglieder an der Ausstellung theilnehmen. ☉☉☉