

Holzschnitt, der genaue Kenntniss des Mittels, seiner Structur, Dichtigkeit und Weiche erfordert, und der besonders in jedem einzelnen Fall, der betreffenden Eigenart des Holzes gemäss, behandelt sein will, lehrte ihn zunächst das Material ausnützen, seine Tugenden und Fehler zu Gunsten der Arbeit verwerten, und führte seine bereitwillige Verehrung zu den Schotten hin, zu Whistler besonders, und zu den englischen Meistern. Der Originalholzschnitt mit mehreren Platten, dem seine jüngsten Versuche gehören, führt in weitem Kreis wie-

