

denen hierauf bezügliche Voraussetzungen zutreffen. Als eine weitere wesentliche Aufgabe der Malerei wird es anzusehen sein, diese sich besonders eignenden Gegenstände sammt Umgebung mit ihren Abtönungen und Farben auf der bildlichen Fläche so anzubringen, dass dieselben ihrer Bedeutung entsprechend zur Geltung und zum Ausdrucke kommen und im Beschauer einen natürlichen, wohlthuenenden und harmonischen Eindruck hervorrufen. Hieraus erhellt bereits, dass es sich nicht lediglich um ein Abmalen oder Abzeichnen eines beliebigen Stückes der Natur handeln kann, sondern, dass ihr Studium, um wirkliche Resultate zu erzielen, mit voller Berücksichtigung der uns zur Verfügung stehenden malerischen Mittel erfolgen muss. ☉

☉ Mit Bezug auf die Fläche werden die mit der Ebene zusammenhängenden geometrischen Begriffe besonders ins Auge zu fassen sein: die Linie und die ebenen Figuren, als allseitig begrenzte Theile einer Ebene, welche die plastischen Formen in ihrer Wiedergabe auf der Ebene versinnbildlichen und ermöglichen. ☉☉☉

☉ Für den geometrischen Begriff Ebene gebrauchen wir leichter den landläufigen Ausdruck Fläche; und da die ebenen Figuren die plastischen Formen in der Wiedergabe auf die Fläche repräsentieren, so wird für dieselben in der Malerei der Kürze halber der Ausdruck Form statt ebener Figur gebraucht und hier auch des öfteren gesetzt werden. ☉☉☉

☉ Ferner ist Folgendes vom bildlichen Standpunkte aus zu erwägen: ☉☉☉

☉ Eine leere Fläche übersehen wir voll-

