

Wilhelm Laage.  
Sonne  
überm Meer.  
Holzschnitt



wieder eine menschliche Erscheinung dieser tragischen Landschaft; = oder sie schwebt als der Ton von Posaunen, die, am Meeresstrand stehend, zwei Männer in seltsam feierlichen alten Cylinderhüten blasen, übers düstere Meer, während sie sich selbst zuhört als Greis, ernst und stumm und nah am Tod, und in der Gestalt zweier Kinder, die stumm aneinandergeschmiegt in die Ferne sehen, gleich zwei künftigen Frühlingen, die aus dem geheimnisreichen Land aufblühen werden. = Ich umschrieb hier drei Ge-