



Für V. S. gez. v.
Adolf Böhm OM.

Bereicherung im Geistesleben der Menschen. Sie bedeutet eine Stufe, auf der die kritische Urtheilskraft emporzuklimmen mag. ☉☉☉

☉ Mit stolzem Selbstbewusstsein konnte Beethoven, als eines seiner Werke abgelehnt wurde, sagen: „Die Nachwelt wird diese Niederlage rächen, denn in meiner Kunst fühle ich, dass die Gottheit mir näher steht als den übrigen Menschen.“ ☉☉☉

☉ Wie die Bedeutung des Kunstwerkes aus der Bedeutung seines Schöpfers herauswächst, ja dessen ganzes Innere sich erschliesst, so wächst auch die Bedeutung des Urtheiles aus der des Urtheilenden heraus und fällt ein helles Licht auf die Persönlichkeit desselben zurück. ☉☉☉

☉ Im Kunstwerke will der Künstler das Eigenste geben und gibt, dank der Concentration der künstlerischen Natur,