

gekommen! Es wäre natürlich eine gräßliche Lüge. Aber es bewiese Akkommodationsfähigkeit an unser Nervensystem und mehr kann man von den Bestien nicht verlangen!"

⊙ Später wollte er die Dame natürlich auf den Schoß nehmen.

⊙ „Nimm Fjaestad auf den Schoß!" sagte sie.

⊙ Pause. Stille.

⊙ „Selbst die Zeitungen haben Deinen übertriebenen Essay refüsiert = = =."

⊙ Und

⊙ „Du, was glaubst Du denn so eigentlich?!?"

⊙ Er aber dachte an die Winterlandschaft „Reif auf dem Meere" mit den unermeßlichen zusammengefrorenen zarten Schneeklümpchen auf sonniger irisierender Meerestafel und an die Worte über seinem Fjaestad=Tempel: „Er ist der Natur auf den Leib gerückt mit seiner Seele!"

⊙ Da bemerkte die Dame plötzlich, daß sie dem Herrn nichts anhaben könne!!

⊙ Infolge dessen kaufte sie nach einiger Zeit eine entzückende Heliogravüre nach Fjaestads „Reif auf dem Meere" und hängt es dem Herrn heimlich über sein Bett.

⊙ Er schien es kaum zu beachten, dankte nicht.

⊙ „Sie akkommodiert sich = = =" fühlte er einfach.

⊙ Eines Tages aber, als er unhörbar eintrat, stand sie gerade in ernste Betrachtung versenkt vor dem Bilde.

⊙ Sie wandte sich sogleich ab, errötend.

⊙ Er aber sagte: „Ich danke Dir nun für das schöne Bild von ganzem Herzen = = =." PETER ALTENBERG.