

ZEICHNUNGEN.

ANDRI-HAMPEL CHARLOTTE 168	KLIMT GUSTAV OM. 361-383
HOFFMANN JOSEF OM. 115, 119	KÖNIG FRIEDRICH OM. 309, 312
121, 125, 127, 131, 133, 135, 137, 402	313, 316, 318
HOFMANN LUDWIG v. CM. 68	STOLBA LEOPOLD OM. 45

LITTERARISCHE BEITRÄGE.

BEHMER MARCUS, Gedicht 37	MITTEILUNGEN der Vereinigung:
GRIMM HERMANN, Die Akademie der Künste und das Verhältnis der Künstler zum Staate 45	Unsere XVII. Ausstellung 159
HERZFELD MARIE, Alte Dokumente zur Geschichte der Entstehung und Auf- stellung von Michelangelos David 171	Vorwort zu „Glossen über die Kunst“ 245
MEHOFFER JÓZEF v. OM., Glossen über die Kunst 245	Schlußwort 397
MITTEILUNGEN der Vereinigung:	SCHUR E., Gedanken über die Psycho- logie der zeichnenden Künste 309
Unsere XVI. Ausstellung 27	SYMONS ARTUR, Aubrey Beards- ley 117
Malerästhetik (Hermann Popp) 97	(Übersetzung von Frau Anna Muthesius, London.)
Rodin, Meunier, Bartholomé und Des- bois über die Ziele der Plastik 139	WALDMÜLLER FERDINAND, Das Bedürfnis eines zweckmäßigeren Unter- richtes in der Malerei und plastischen Kunst 3