

Radierungen. ©
FRIEDR. KÖNIG OM.: Amazonen; Hexenritt; Bacchantin.
JOH. VIKTOR KRÄMER OM.: Se. Exzell. Graf Bylandt-Rheidt.
ALFRED KUBIN: 12 Zeichnungen.
MAX KURZWEIL OM. Eigener Raum, Kollektivausstellung: Studie; Fischerboote; Profil;



Schiff; Fässer; Quelle; Norweger; Entwürfe für Flächenmuster. **WILHELM LIST OM.** Eigener Raum, Kollektivausstellung: Bildnis; Die Flamme; Traumesengel; Tod und Mädchen; Die grauen Felsen, Dürrenstein; Mutter und Kind; Fels am Strom, Theben; Selbstbildnis. **RICHARD LUKSCH OM.:** Brunnen in Marmor, Holz, Blei und Kupfer, architektonischer Entwurf von Josef Hoffmann OM.; Vier Brüder, Gipsbüsten; 2 Tanzgrotesken, ciselierter Bleiguß; Bildnisbüste der Frau von R., Marmor. **ELENA LUKSCH-MAKOWSKY:** 2 Platten in Silber getrieben, mit eingesetzten Edelsteinen; Adollescentia. **FRANZ MESSNER:** Goldreif mit Brillant; Silberreif mit Goldauflage. **IVAN MESTROVIC:** Die Kranke, Gipsbüste. **FRANZ METZNER.** Eigener Raum, Kollektivausstellung: Porträt einer alten Frau, Marmor; Leda, Marmor; Schicksal, Grabrelief; Relief für ein Musikzimmer, Bronze; Glaube, Grabrelief; Relief für ein Musikzimmer, Bronze; Der Tod, Grabrelief; Schlafendes Kind, Marmor; Ringer, Bronze; Entwurf zu einem Höhengrabdenkmal, Zeichnung; Kauernde, Bronze; Entwurf zu einem Krematorium für Bremen, Zeichnung; Herr-

Marktwagen, ©
 weißes Pferd;
 Herrnpotrat;
 Marktwagen, ©
 braunes Pferd;
 Bretonin; Gelber
 Wagen; Schöne
 Haare; Beim
 Steuer; Bretoni-
 scher Landsitz;
 Grünes Boot;
 Am Deck; Win-
 terszeit; Segel
 im Regen; Ha-
 fen von Concar-
 neau; Schiffe im
 Bassin; Gedan-
 ken; Schwarzes

Original-Holzschnitt
 von Elena Luksch-
 Makowsky