

scher, Bronze; Porträt eines Mannes, Gips. CARL MOLL OM. Eigener Raum, Kollektivausstellung: Abend, Nußdorf; Winter, Nußdorf; Vorfrühling, Nußdorf; Winter, Hohe Warte; Mein Wohnzimmer; Beethovenhaus, Heiligenstadt; Innenraum; Aussichtsweg, Hohe Warte; Mein Vorzimmer; Wintersonne; Herbst, Heiligenstadt; Speisezimmer; Frühling, Heiligenstadt; Winter, Stadtgarten; Winter, Heiligenstadt; Tulpen; Wintersonne, Heiligenstadt; Holzschnitte. KOLOMAN MOSER OM.: Flächenmuster; Schreibkasten und Mappenschrank, intarsiert; Holzschnitte. KARL MÜLLER OM.: 3 Gouachen: Brandung; Palmenhaus in Schönbrunn; Vom Quarnero bei Abbazia; Holzschnitte. EUGENIE MUNK: Porträt. FELICIAN FREIH. V. MYRBACH OM.: Granitwerk von Mauthausen a. d. D., farbige Zeichnung; Feierabend, Algraphie in 6 Platten. A. NOWAK OM. Eigener Raum, Kollektivausstellung: Der Fischer; Im Hafen von Grado; Wrack in der Lagune; Im Hafen von Grado; Eichwaldsee; Blaues Trabakel; Scirocostimmung; Im Hafen von Grado; Blick auf Duino; Abendeffekt; Am Reparaturplatz; Trabakel im Hafen von Grado; Nach dem Regen; Abendstimmung im Hafen von Grado; Im Hafen von Grado; Isonzobrücke bei Tolmein; Blick auf den Dobratsch; Latschach bei Villach. ALFRED OFFNER: An der Tränke. EMIL ORLIK OM. Eigener Raum, Kollektivausstellung: Aquarelle und Pastelle: Honoratioren; Böhmisches Musikanten; Slovaken; Trisselwand, Altaussee; Der Hügel; Dorf Oslowan; Aus Altaussee; Dorf Hostenic; Mutter mit Kindern; Die Dreschmaschine; Am Sonntag; Zu Michael Kramer, Radierung; Max Klinger, Schabkunstblatt; Graf Kalkreuth d. J., Schabkunstblatt; Porträt; Im Laubengang; Meine Mutter, Radierung; Gustav Mahler, Schabkunstblatt; Porträts, Holzschnitte; Das gelbe Haus; Vor dem Gartenhaus. LEO PUTZ OM.: Erdpyramiden bei Meran; In der Laube. FRITZ VON RADLER: Mizzi; Abendklänge. KARL ANTON REICHEL: 9 Zeichnungen und Skizzen. THERESA F. RIES: Die Seele kehrt zu Gott zurück, Grabdenkmal für einen Jüngling. ALFRED ROLLER OM. Eigener Raum, Kollektivausstellung: Ein Blick über Wien bei elf verschiedenen Stimmungen: Jänner, Schneeluft, 1899; Februar, Südwind, Tauwetter, 1898; März, erste Sonne, windiger Tag, 1896; April, kalter Abendregen, 1897; Mai, Sonnenaufgang, 4<sup>h</sup> früh, 1900; Juni-Juli, Mittaghitze, Wind-