

der Loggia de' Signori gut stünde, oder auch in der Mitte, so daß man rings herum gehen könnte, oder auf der Seite rückwärts mitten an der Wand, mit einer schwarzen Nische hinter sich, nach Art eines Kapellchens; denn wenn Ihr sie in den Regen stellt, wird sie rasch verderben sein: verlangt bedeckt zu stehen." ☉☉☉

☉ Der zweite Herold: „Ich sehe mir die Aussage von allen an und wie jeder mit gutem Sinn die verschiedensten Arten in Absicht habe: und wenn ich mir die Art in Bezug auf Eis und Frost anschau, bin ich drauf gekommen, daß die Statue unter Dach stehen muß und daß ihr Platz in der genannten Loggia ist, und im Bogen nächst dem Palaste, und da bedeckt stehen und geehrt sein, mit Hinsicht auf den Palast; und wenn unter dem Mittelbogen, so durchbräche das die Ordnung der Ceremonien, welche die Signori und die anderen Magistrate dort vornehmen.“ (Auf dem Rande:) Dieses fügte er später bei, nach dem Ausspruch aller übrigen, auf die letzt: „Und ehe Euere Magnifizenzen verfügen, wo sie zu stehen hat, verhandelt es mit den Signori, weil gute Köpfe darunter sind.“ ☉

☉ Andrea, genannt el Riccio (Krauskopf), der Goldschmied: „Ich stimme zu, wo Messer Francesco der Herold sagte, und daß sie da gedeckt stünde und höher geachtet wäre und mehr angesehen, als wenn sie nur zum Verderben wäre, und sie besser geschützt stehen müßte und die Auf- und Abgehenden nur herkommen sollten um zu schauen, und nicht so ein Ding den Leuten entgegenkommen, und wir und die Herumspazierenden sie aufsuchen und nicht die Figur uns aufsuchen müßte.“ ☉

☉ Lorenzo della Golpaja: „Ich stimme dem Ausspruch des Herolds von vorher bei und dem Riccio und dem Giuliano da San Gallo.“ ☉

☉ Biagio der Maler: „Ich glaube, daß weise geredet worden ist und ich bin von dieser Meinung, daß am besten wäre, wo es Giuliano gesagt hat, indem man sie ganz rückwärts aufstellt, daß sie die Ceremonien der Ämter nicht stört, die in der Loggia stattfinden, oder wirklich auf die Treppe.“ ☉☉☉

☉ Bernardo di Marcho: „Ich stütze mich auf Giuliano da San Gallo und scheint mir von gutem Verstand und ich gehe mit besagtem Giuliano aus den Gründen, die er gesagt hat.“ ☉☉☉

☉ Leonardo di Ser Piero da Vinci: „Ich bestätige, daß die Figur in