



wesentlicher werden. Wesentlich in dem Sinn, dass es alle Bedingungen erfüllt, welche dazu gehören, um seine Berechtigung zu zeigen, wesentlich, um aus seinem Sinn heraus das öffentliche Leben mitzuführen, auch zu wirken.

Dazu haben zwei Hilfsmittel gedient, auf zweifache Weise kann es erreicht werden. Die erste erhellt sich aus dem Gegenstand, der Sache selbst, und besteht in seiner reinen Äusserlichkeit. Die zweite aber kommt erst aus dem künstlerischen und culturellen Verstehen des Placates. Nun werden beide Arten allmählich in eine verschmolzen, eben aus dem Grund, dem Wesen des Placates immer näher zu kommen, aber auch jede Art für sich hat und kann ihre Wirkungen haben. Das beruht natürlich darauf, dass das Placat einerseits überhaupt typisch wirkt, wie andererseits seine Wirkung aus dem Geist der jedesmal darzustellenden Sache holt.

Die typische Wirkung beruht rein in seiner Äusserlichkeit, in irgendwelchem Stil, der von