

möglich war, auf unserem Rothbuchenholz eine schöne, haltbare und nicht deckende Farbe in dieser Nuance zu erzielen. Wenn wir auch bis jetzt auf specielle Bestellung ähnliche Nuancen erzeugt haben, so entsprachen dieselben nicht den genannten Bedingungen. Auch die Aufnahme des Farbenmusters von „roth gedämpftem Buchenholz“ ist nicht zu befürworten, weil bei richtiger Ausführung der Möbel in dieser Nuance die Fabrikation ziemlich complicirt würde. Das Holz muss nämlich zu diesem Behufe vor dem Biegen stark gedämpft werden, um schon von Haus aus die richtige Farbe zu haben — folglich muss jedes Stück für diese Farbe erst eigens gebogen werden, wodurch zumindest ein grösserer Zeitaufwand zur Erzeugung des betreffenden Artikels nothwendig ist. Angeregte Schlafzimmer-Garnitur wird als Interieur clichirt werden, u. zw. in Combination mit Möbeln Nr. 302 als Sitzgarnitur, wenn Sie keinen Gegenvorschlag bringen. Speisezimmer-Garnitur ist in Koritschan in Arbeit. Von den wegen schlechter Politur beanständeten Sesseln Nr. 103 senden Sie uns per Post ein Muster nach Wien. Einen grossen Einfluss auf die schlechte Politur üben die kurzen Liefertermine, da der Waare hierdurch nicht die genügende Zeit zum Trocknen gegeben wird. Die erste aufgetragene Politur hat keine Zeit zum Erhärten, und schon muss wieder Politur aufgetragen werden; dann muss die Waare in noch nicht trockenem Zustande montirt, überpolirt und womöglich gleich verpackt werden.

Cöln a/Rh. Wegen des von Ihnen am 17. d. M. angeregten Aufwärtisches werden auch wir die Fabrik Koritschan interpelliren.

Graz. Leider kann das Erscheinen des neuen deutschen Cataloges auch noch nicht annähernd festgesetzt werden. Die Arbeiten sind im Gange, der Mangel an completen Catalogen ist allgemein, und wir würden es selbst gerne sehen, wenn wir recht bald den berechtigten Wünschen unserer Lager in dieser Richtung entsprechen könnten. Die Lager der gleichen Rayon-Gruppen werden sich miteinander in's Einvernehmen setzen und sich gegenseitig so gut als möglich mit Catalogen aushelfen müssen. — Ihre geschätzten Ausführungen vom 23. d. M. bezüglich Neuheiten sind ganz richtig; wenn auch das, eine Neuheit anregende Lager nicht allein den entsprechenden Absatz sichern kann, so können doch andere Lager an dem Artikel Interesse finden. Bei Durchsicht des „Briefkastens“ werden Sie manch' interessanter Anregung begegnen. Wir setzen nämlich voraus, dass unsere Notizen, die wir im „Briefkasten“ bringen, nicht blos von jenem Lager gelesen werden, an welches sie speciell adressirt sind, sondern dass alle Lager ein Interesse daran nehmen werden, zu erfahren, was einem Schwesterlager zugedacht ist. Bezüglich Politur der Kastenmöbel geben wir Ihre geschätzten Aeusserungen nach Koritschan weiter; wir werden nicht verfehlen, Ihnen ehestmöglich die gewünschte Aufklärung zu geben.

An alle Lager und Fabriken.

Die Nummern 1, 2 und 3 des „Central-Anzeigers“ sind genau wöchentlich erschienen; das ist aber nur ein Zufall gewesen. Die künftigen Nummern werden nach Bedarf, d. i. nach Massgabe des vorhandenen Stoffes, also in unregelmässigen Intervallen erscheinen!

à mettre sur nos meubles en bois de hêtre (rougeâtre) une belle et solide couleur de cette nuance. Bien que nous ayons fait des nuances semblables, sur commande spéciale, elles ne répondaient pas à ce qu'on exigeait. Il est non plus à favoriser de mettre la couleur de hêtre rougeâtre parce que la fabrication exacte des meubles dans cette nuance deviendrait assez compliquée. Le bois doit être, avant d'être courbé, soumis à la vapeur fortement, pour obtenir la couleur voulue — donc chaque pièce doit être courbée exprès pour cette couleur c'est ce qui exige un plus grand temps nécessaire pour l'article en question. L'ameublement de chambre à coucher proposé, va être mis en clichés comme un intérieur, c. à d. en combinaison avec les meubles No. 302 comme pour salon, si vous n'avez pas d'objection. L'ameublement pour salle à manger est en travail à Koritschan. Veuillez, bien nous envoyer une des chaises No. 103 comme échantillon à Vienne, dont vous vous êtes plaint pour le mauvais verni. Une grande influence pour le verni imparfait, provient des temps de livraison trop courts, parce que la marchandise n'a pas le temps nécessaire pour sécher. La première couche de verni n'a pas le temps de durcir et il faut de nouveau y mettre du verni; puis il faut monter (visser) la marchandise à l'état non sec, puis il faut immédiatement l'emballer.

Cologne. En ce qui concerne la servante proposée par votre lettre du 17 ct., nous allons demander des nouvelles à notre fabrique de Koritschan.

Graz. Regrettablement, nous ne pouvons pas même fixer approximativement la date d'achèvement du nouveau catalogue avec le texte en allemand. L'affaire est en travail, le manque des catalogues complets se fait sentir généralement et nous serions bien satisfaits si nous pouvions contenter la demande bien justifiée de nos succursales et bientôt. Les succursales ayant les mêmes groupes des rayons auront à s'entendre entre-elles et s'aideront mutuellement du mieux possible, en s'envoyant des catalogues. Vos bons communiqués du 23 ct. au sujet des nouveautés sont bien justes; si bien même la succursale proposant une nouveauté, ne peut pas assurer à elle seule l'écoulement désiré, cependant les autres succursales peuvent s'intéresser à l'article. En passant en revue „la boîte aux lettres“ vous y rencontrerez maintes propositions intéressantes. Nous admettons que les notices que nous publions dans la boîte aux lettres, ne sont pas uniquement lues par les succursales auxquelles elles sont spécialement adressées, — mais que toutes les succursales prendront intérêt à apprendre, ce qui est destiné à une autre succursale. Au sujet du verni des gros-meubles nous faisons part de ce que vous nous dites à Koritschan, nous ne manquerons pas de vous donner aussitôt que possible les renseignements désirés.

Avis à toutes les succursales et aux fabriques.

Les Nos. 1, 2 et 3 du „Central-Anzeiger“ ont paru exactement chaque semaine, cela n'a été purement que par hasard. Les Numéros prochains, seront publiés seulement selon le besoin, c. à d. suivant l'importance du matériel à publier, donc par intervalles irréguliers.

