

Gartenmöbel.

Einige Fälle, in denen seitens der Kundschaft über baldiges Unbrauchbarwerden der Gartenmöbel Klage geführt wurde, veranlaßten uns, diese Angelegenheit näher zu untersuchen und die Ursache festzustellen.

Der Grund ist in den meisten Fällen in dem Vorgange gelegen, daß rohe Gartenmöbel unangestrichen in Verwendung genommen und Witterungseinflüssen ausgesetzt werden.

Die natürliche Folge ist, daß die im Holze steckenden Eisenschrauben und Nägel rosten und den Keim bilden, der das Holz zu vorzeitiger Fäulnis bringt.

Werden solche schon angesteckte Gartenmöbel gestrichen, liegt es in der Natur der Sache, daß der Anstrich die Konservierung des Holzes nicht mehr bewirken kann, da der Zutritt der austrocknenden Luft zum Holze abgeschnitten ist und die im Holze befindliche Feuchtigkeit den Fäulnisprozeß nur noch beschleunigt.

Um eine kleine Kontrolle zu ermöglichen, werden jene Fabriken, die sich mit der Erzeugung von Gartenmöbeln befassen, an allen zum Versand gelangenden Gartenmöbeln, unten an der Vorderleiste neben dem Stempel „Thonet“ die Endziffer der Jahreszahl anbringen u. zw. bei rohen Gartensesseln eine Ziffer, bei angestrichenen Gartenmöbeln die Ziffer **zweimal**, so daß die im Jahre 1906 im rohen Zustande zum Versand kommenden Möbeln mit „6“ „Thonet“ und die angestrichenen mit „66“ „Thonet“ gestempelt sein werden.

Ferner ist, um die liefernde Fabrik leicht bestimmen zu können, die Verfügung getroffen, daß die Fabrik Ugrócz den Stempel **Thonet** mit einem Rande versehen hat, während Fabrik Wsetin diesen Stempel ohne Rand beibehält.

Drehstockerl Nr. 41.

Wir nehmen Bezug auf unsere Notiz im „Zentral-Anzeiger“ Nr. 12, Seite 8 und erlauben uns mitzuteilen, daß die Bestände von Drehstockerlhülsen Nr. 1 bereits ganz aufgebraucht sind und wir somit in nächster Zeit — vielleicht schon ab 1. November — Drehstockerln Nr. 1 ganz auflassen und Nr. 41 als **normal** einführen werden.

Alle Bestellungen, die uns dann noch auf Drehstockerl Nr. 1 überschrieben werden, werden wir in Nr. 41 effektuieren, es wäre denn, daß das Lager ausdrücklich die alte Ausführung vorschreibt.

Japanische Matten.

Auf unsere Notiz im „Zentral-Anzeiger“ Nr. 13, Seite 2, hat leider kein Lager reagiert, weshalb wir dieselbe heute nochmals in Erinnerung bringen.

Zu vielen Möbeln paßt ein Bezug der Füllungen sehr gut und hebt das Aussehen des betreffenden Stückes um ein bedeutendes. Überdies ist der Preisaufschlag mäßig.

Damit sich die Lager über die einzelnen Preise informieren können, hat Bistritz für die gangbarsten Möbel die Aufschläge bestimmt, wonach es nicht schwer sein wird, für ähnliche Artikel die approximativen Aufschläge zu berechnen.

Meubles de jardin.

Quelques cas se présentant de que les clients ont dit que les meubles de jardin se sont détériorés en peu de temps, nous avons soumis la chose à une expertise attentive pour pouvoir en constater la cause.

La chose arrive dans la plupart des cas, de ce que nos meubles de jardin sont employés par les clients à l'état non verni et qu'ils sont soumis à toutes les influences atmosphériques.

La conséquence toute naturelle est, que les vis et les clous commencent à rouiller et donnent le germe précoce de pourriture du bois.

Dans le cas maintenant où des meubles de jardin influencés de la sorte sont peint à la couleur à l'huile, il est tout bonnement naturel que la peinture ne peut plus contribuer à conserver le bois et que l'air ne pouvant plus faire sécher le bois étant empêché par la couche de peinture, l'humidité existant dans le bois ne fait qu'activer le procédé de pourriture.

Pour établir un petit moyen de contrôle, les fabriques qui font les meubles de jardin, apposeront à tous les meubles de jardin quittant la fabrique, à côté du sceau „Thonet“, le dernier chiffre du millésime et ceci sur la traverse de devant, à savoir pour les meubles de jardin livrés à l'état non peint **un seul chiffre** et aux meubles de jardin peints **deux fois** le même chiffre, de façon à ce que les meubles de jardin sortant de la fabrique à l'état non peint pendant l'année 1906 recevront le sceau „6“ „Thonet“ et ceux à l'état peint le sceau „66“ „Thonet“.

Deplus pour pouvoir trouver facilement quelle fabrique a fait la livraison, nous avons disposé de ce que la fabrique de Nagy-Ugrócz fasse l'emploi de l'empreinte **Thonet** encadrée, pendant que la fabrique de Wsetin mettra l'empreinte „Thonet“ sans être encadrée, comme par le passé.

Tabourets à vis No. 41.

Nous nous référons à l'article paru dans le „Zentral-Anzeiger“ No. 12, page 8 et nous faisons savoir que le matériel des manchons pour tabourets à vis No. 1 est déjà entièrement épuisé; c'est pourquoi dans le temps prochain — probablement déjà à partir du 1er Novembre — nous allons supprimer complètement la fabrication des tabourets No. 1, en introduisant à sa place, comme tabouret **normal**; celui No. 41.

Toutes les commandes qui nous seront ensuite données pour tabourets No. 1 seront effectuées de façon que nous livrerons des tabourets No. 41, exception faite où une succursale désirerait expressément le contraire.

Nattes japonaises.

C'est à regret que nous devons constater qu'aucune succursale n'a référé sur l'article concernant les nattes japonaises, paru dans le „Zentral-Anzeiger“ No. 13, page 2; nous nous permettons donc de le leur rappeler tout particulièrement.

Pour un grand nombre de meubles on peut se servir de nattes japonaises comme panneaux, ce qui rehausse considérablement leur belle apparence. L'augmentation de prix n'en est qu'insignifiante.

La fabrique Bistritz a établi cette augmentation — pour la gouverne des succursales — des articles les plus courants, de sorte que vous ne le trouverez pas difficile de la fixer vous-mêmes approximativement pour des articles pareils.