

und zwar diesmal mit einer dem Stile desselben angepaßten Polsterung.

fois-ci, pourvue d'un rembourrage correspondant plus parfaitement au style de cette chaise.



Sessel }
Chaise } Nr. 604.

Theaterfauteuil Nr. 5a.

Durch ein Zirkular unserer Fabrik Koritschan ddo. 31./X. v. J. ist den Lagern bereits bekannt gegeben worden, daß der Theaterfauteuil Nr. 5a nicht mehr mit Relieflehne, wie ihn die Abbildung in der letzten Auflage unseres großen Preisalbums zeigt, sondern mit dem gleichen Lehn Brett wie der Theaterfauteuil Nr. 3a versehen wird.

Letzterer unterscheidet sich demnach von Nr. 5a nur durch die nach oben verlängerten Lehnfüße und daran angebrachter Barrierestange.

Alle anderen Teile sind bei beiden Typen vollständig identisch.

Die Preise bleiben, trotz dieser Änderung, die bisherigen.

Nachstehendes Bild zeigt den Theaterfauteuil Nr. 5a in der normalen richtigen Ausführung.

Fauteuils de théâtre No. 5a.

Par la circulaire de notre fabrique de Koritschan du 31./X. 1905, les succursales ont été informées, que le fauteuil de théâtre No. 8a ne se faisait plus avec le dossier en relief, comme il figure dans la dernière édition de notre grand prix courant illustré, mais qu'il serait muni du même dossier (planchette) que le fauteuil de théâtre No. 3a.

Ce dernier se distingue, par conséquent, du No. 5a seulement par les pieds de dossier plus longs et de la barre transversale y adaptée.

Toutes les autres parties composantes sont identiquement les mêmes pour les 2 types de fauteuils de théâtre.

Les prix en restent, malgré cette altération, toujours les mêmes.

L'illustration ci-dessous représente le fauteuil de théâtre No. 5a à l'exécution normale et juste.

