

Ad Sesselalbum.

In dem kürzlich erschienenen, vom April 1910 datierten Nachtragsbogen zum Sesselalbum ersuchen wir folgende Richtigstellungen vornehmen zu wollen:

Sessel Nr. 417 normal, geflochten, kostet K 22.— brutto.	
„ „ 549 „ „ „ „ 13.50 „	
„ „ 550 „ „ „ „ 13.— „	
„ „ 756 G „ „ „ „ 16.50 „	
„ „ 781 ¹ / ₂ „ „ „ „ 4.75 „	

Oben angeführte Nummern, sowie die Sessel Nr. 399 und Nr. 348 sind nicht in der Normalausführung abgebildet. Wir werden daher diese Typen am nächsten Nachtragsbogen nochmals in Normalausführung bringen.

Bei den Nummern Nr. 754, 755 und 756 ist das Zeichen G beizusetzen.

Technische Erläuterungen und Bemerkungen zum Beiblatt.**Schreibfauteuils Nr. 8 und 28.**

(Beiblatt Seite 32.)

Wir bringen diese beiden Typen neuerdings, um auf den geänderten Armlehnbogen hinzuweisen. Bekanntlich hat sich die obere Innenkante beim Sitzen am Rücken unangenehm fühlbar gemacht. Dieser Mangel wurde nun durch Abrundung der oberen Innenkante behoben. (Siehe untenstehende Skizze.)



Alte Ausführung. — Vieille construction.

Remarques relatives à l'album des chaises.

Dans la feuille supplémentaire émission du mois d'Avril 1910, veuillez faire s. v. p. les rectifications suivantes:

Chaise No. 417 normale cannée, elle coûte K 22.— prix brut.	
„ „ 549 „ „ „ „ 13.50 „ „	
„ „ 550 „ „ „ „ 13.— „ „	
„ „ 756 G „ „ „ „ 16.50 „ „	
„ „ 781 ¹ / ₂ „ „ „ „ 4.75 „ „	

Les chaises désignées ci-dessus ainsi que les chaises Nos. 399 et 348 ne sont pas illustrées dans leur façon normale.

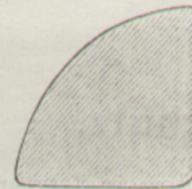
Nous allons donc en donner le dessin des ces types dans la prochaine feuille supplémentaire ayant leur façon normale.

Aux chaises Nos. 754, 755 et 756 il y a à ajouter la lettre distinctive G.

Renseignements techniques et remarques données pour l'annexe.**Fauteuil de bureau Nr. 8 et 28.**

(Annexe page 32.)

Nous mentionnons encore une fois ces deux types pour montrer le changement dans la construction des arcs des bras. Il est connu que le côté supérieur de l'intérieur n'était pas agréable au dos en s'asseyant. Ce défaut a été réparé par un arrondissement du côté supérieur à l'intérieur. (Voir l'illustration en bas.)

Profil.

Neue Ausführung. — Construction nouvelle.

Auch machen wir Sie unter Bezugnahme auf unsere Zirkulare Nr. 15 und 18 darauf aufmerksam, daß bei den Abbildungen auf Seite 32 des Beiblattes bereits die neuen Preise angeführt sind und führen Ihnen untenstehend die mit unserem Zirkular Nr. 20 bereits mitgeteilten, neuen erhöhten Preise für **Schreibfauteuil Nr. 28, in kantiger Ausführung**, an.

En même temps, en nous référant à nos circulaires No. 15 et 18, nous appelons votre attention sur ce fait, qu'avec les illustrations page 32 du supplément nous avons déjà cité les nouveaux prix et nous citons en bas les nouveaux prix élevés déjà cités dans notre circulaire No. 20 pour **fauteuil de bureau No. 28 exécuté de tranche carrée**.

Wien	K	12.—	K.....	Vienne
Reichsdeutsche Lager.....	Mk.	12.—	Mk.....	Succursales en Allemagne
Amsterdam.....	hll. fl.	6.80	hll. fl.....	Amsterdam
Belgien und Frankreich.....	Frs.	17.—	Frs.....	Belgique et France
Spanien.....	Ptas.	19.—	Ptas.....	Espagne
Italien.....	L.	17.—	L.....	Italie
London.....	Sh.	14/6	Sh.....	Londres

Garnitur Nr. 447.

(Beiblatt Seite 1.)

Diese Garnitur ist eigentlich die Type Nr. 437 mit niedrig gestellten Lehnen und geschweiften Füßen, mit Steg. Übrigens ist das Kanapee nicht wie üblich 145 Cm., sondern nur 111 Cm. lang. Sehr gut eignet sich die Garnitur auch zur Polsterung.

Mobilier No. 447.

(Annexe page 1.)

Ce mobilier est au fond le type No. 437 avec dossier bas et pieds courbés avec traverse; mais le canapé a 111 cm. de longueur et non pas comme généralement 145 cm. Ce mobilier est aussit très apte à être tapissé.