

Nr. 425, Sessel.

(Beiblatt Seite 3.)

Dieser Sessel ist eine Variante des Sessels Nr. 414 mit dem Lehneinsatz des Sessels Nr. 34.

Garnitur Nr. 70.

(Beiblatt Seite 4.)

Zu dieser Garnitur bringen wir ein Kanapee in neuer Form mit dem Motiv der Fauteuillehne angepaßter Lehne, **welche Ausführung von nun an als normal** zu gelten hat, wogegen die bisherige Normalausführung, deren Lehne von Sessel und Fauteuil ganz verschieden war, **künftig nur mehr auf ausdrückliche Bestellung** geliefert wird.

Wir bringen bei dieser Gelegenheit die ganze Garnitur mit dem Intarsiadessin Nr. 307 zu dem Zwecke, das neue Lehdessin Nr. 307 bekannt zu machen. Die Normalausführung der Garnitur bleibt selbstverständlich wie bisher mit Reliefsitz und Lehne Nr. 208.

Mit Intarsiadessin Nr. 307 (Sitz und Lehne) können auch die Garnituren Nr. 36, 37, 43, 44, 54 i, 56 i, 76, 77 und 84 versehen werden.

Garnitur Nr. 6095.

(Beiblatt Seite 5.)

Mit dem neuen Schreibtischfauteuil Nr. 6095 und dem hiezu geschaffenen Sessel Nr. 388 und Kanapee Nr. 5395 entstand eine neue Garnitur, die allgemein Anklang finden dürfte.

Garnituren Nr. 513, 514, 515.

(Beiblatt Seite 6, 7, 8 und 9.)

Diese im Königin Annastil gehaltenen Garnituren wurden geschaffen, um der regen Nachfrage nach Möbeln in englischen Stilarten gerecht zu werden. Die Einsätze der hohen Lehnen schmiegen sich infolge ihrer geschweiften Form dem Rücken an und ermöglichen dadurch ein bequemes Sitzen.

Die im Exportkatalog, Seite 84, abgebildete Ausführung des Sessels Nr. 513 mit anderem Sitz, anderen Vorderfüßen und mit Steg war nicht stilrein und wurde deshalb aufgelassen. Als Normalausführung hat nunmehr die im Beiblatt, Seite 6, publizierte zu gelten.

Diese Möbel empfehlen sich auch sehr für Polsterung, die Garnitur Nr. 514 ganz besonders für Lederpolsterung des Sitzes und des Lehnbrettels. Das Lehnbrettel wird in seiner ganzen Breite oder auch unter Freilassung eines etwa 2 m breiten Randes mit einem Lederstreifen überzogen, der über den Oberteil der Lehne umgelegt wird. Als Einfassung eignen sich sowohl Ziernägel als auch Lederborten.

Die Kanapees Nr. 3514 und 3515 werden auch in einer Variante mit besonderer Lehne zum Polstern ausgeführt (Nr. 3514 dx und 3515 dx).

Bei diesen Ausführungen werden die seitlichen Felder gepolstert, das Mittelfeld behält das Einsatzmotiv der betreffenden Type bei.

Die Polsterung der Lehne ist der Schweifung des Lehn-einsatzbrettels anzupassen, wie dies aus den Abbildungen auf Seite 9 des Beiblattes zu ersehen ist.

Einen zu diesen Garnituren passenden Tisch publizieren wir in nächster Nummer.

No. 425, Chaise.

(Annexe page 3.)

Cette chaise est une variété de celle du No. 414 avec l'intérieur du dossier de la chaise No. 34.

Mobilier No. 70.

(Annexe page 4.)

Nous avons construit pour ce mobilier un canapé de nouvelle forme ayant le type du dossier semblable au fauteuil. **Cette façon comptera dès maintenant, comme normale** par contre, la façon qui était normale jusqu'à présent et dont le dossier était tout différent de celui de la chaise et du fauteuil **ne sera livrée dès maintenant que sur commande toute spéciale.**

Par cette occasion, nous publions le mobilier entier avec le dessin intarsia No. 307 afin de faire connaître le nouveau dessin de dossier No. 307. La façon normale du mobilier reste, cela va sans dire, comme auparavant avec le dossier et le siège en relief No. 208.

Avec le dessin intarsia No. 307 (siège et dossier) peuvent aussi être adaptés les mobiliers Nos. 36, 37, 43, 44, 54 i, 56 i, 76, 77 et 84.

Mobilier No. 6095.

(Annexe page 5.)

Avec le nouveau fauteuil de bureau No. 6095 et la chaise No. 388 créée à cet effet, ainsi que le canapé No. 5395 un mobilier a été formé qui trouvera certainement un favorable accueil.

Mobiliers Nos. 513, 514, 515.

(Annexe page 6, 7, 8 et 9.)

Ces mobiliers façonnés dans le style „Reine Anne“ ont été créés dans le but de satisfaire aux nombreuses demandes en fait de meubles de style anglais.

Les parties centrales, des dossiers très hauts, en vertu de leur forme cambrée offrent un appui aisé à la personne assise.

Dans le prix-courant pour l'exportation, page 84, la façon donnée par l'illustration de la chaise No. 513, ayant un autre siège, pieds de devant et jonction des pieds No. 6, n'était pas du style pur, elle a donc été délaissée.

La façon normale donnée à la page 6 de l'annexe, comptera donc à partir de maintenant.

Ces mobiliers se prêtent très bien à être rembourrés, le mobilier No. 514 tout spécialement se laisse avantageusement garnir de cuir au siège et au dossier. La planchette du dossier se laisse pourvoir d'une bande de cuir sur toute la largeur ou en laissant à droite et à gauche un bord de 2 cm, le cuir est passé sur le haut du dossier et fixé en arrière. Comme bordure on emploiera des clous d'ornement ou des bandes de cuir.

Les canapés Nos. 3514 et 3515 se font aussi d'une variante avec les dossiers se prêtant spécialement pour être recouverts de cuir (No. 3514 dx et 3515 dx).

Dans ces façons, la planchette centrale conserve le motif du type correspondant et les parties à droite et à gauche sont rembourrées.

Le rembourrage du dossier s'adaptera exactement à la cambrure de la planchette centrale, comme la chose en ressort par les illustrations données à la page 9 de l'annexe.

Une table allant bien avec ces mobiliers, nous allons la publier au prochain „Zentral-Anzeiger“.