

ZU UNSEREN NEUHEITEN

A 112, A 457, A 771 Diese Modelle sind das Resultat eines Preisausschreibens, das wir bei der Wiener Kunstgewerbeschule veranlasst haben.

Das unter den Neuheiten besprochene Modell **A 364** muss von der Publizierung vorderhand zurückgestellt werden, da an der Konstruktion noch Änderungen vorgenommen werden.

ile, möglichst originelle Preisausschreibens war eigent- n. Immerhin kann den drei einem Preis ausgezeichnet wurden werden. Besonders gut ge-

urt a.M. als Schulsessel für n in verschiedenen Höhen,

entsprechend dem Alter der Kinder geliefert werden.

A 405 F, B 435 Diese beiden Modelle gehören in die Serie der Typen wie B 313, B 403 und sind typische Vertreter der modernen Richtung mit betonter Einfachheit in der Linienführung.

A 499, A 499 F Sind im allgemeinen den Modellen A 339 und A 340 ziemlich ähnlich, unterscheiden sich von diesen nur durch das anders geformte Lehn Brett. Aber gerade diese Lehn Brett Ausführung dürfte manchen Abnehmern desser zusagen.

A 679, A 679 F, A 680, A 680 F, A 681, A 681 F, A 682, A 682 F Wir bringen hier eine von Herrn Sostheim in Firma Sommer & Co. Düsseldorf entworfene Serie Sitzmöbel, die als besonders bequeme Restaurantsessel und Fauteuils gedacht sind.

A 882, A 882 F Diese beiden, dem guten Kunstmöbeltyp entsprechenden Modelle wurden für New York geschaffen, werden aber bestimmt auch in allen anderen Absatzgebieten grossen Beifall finden. Wir können uns vorstellen, daß Kombinationen in der Farbe z.B. Stuhl dunkel nuss und Lehnfüllung hellnuss etc. sehr gut wirken müssen. Jedenfalls sollten sich die verschiedenen Verkaufsstellen unbedingt Muster dieser Modelle beschaffen.

A 865, A 866 Zwei Polstersessel, Modelle, die für New York geschaffen wurden und die überall dort Verwendung finden können, wo Interessenten ein wirklich gutes und schweres Polstermodell haben wollen.

A 939 F Ein Simplex Fauteuil, passend zu unserem Simplexsessel, wurde auf Veranlassung unseres Amsterdamer Schwesterhauses geschaffen.

A 996, A 996 F Diese beiden Modelle wurden vom Grand Hotel in Wien bestellt, und zwar in Farbe mittelnuss, mattiert, mit antik vergoldetem Geflecht. Die Muster sind prachtvoll ausgefallen und unsere Verkaufsstellen haben an diesen beiden Modellen Sitzmöbel, an Hand deren selbst die verwöhntesten Ansprüche befriedigt werden können. Allerdings sind diese beiden Typen nicht billig, dagegen aber in jeder Beziehung ganz erstklassig.

B 248, B 249, Diese beiden Modelle stellen Muster vor, die wir für die Bestuhlung des neuen Dampfers "Europa" des Norddeutschen Lloyd anfertigen mussten. Wir empfehlen diese drei Fauteuils der besonderen Beachtung unserer Verkaufsstellen, denn es handelt sich hier um gut durchdachte und solid konstruierte Typen, die auch anderweitig vielseitige Verwendung finden können.

B 397, B 398 Zwei Baarhocker und zwar einmal in runder und einmal in kantiger Ausführung, die für Paris geschaffen wurden.

B 860 Dieses, auf dem Foto etwas extravagant aussehende Modell, sieht im Original recht gut aus und hat jedenfalls in Paris ziemlich Aufsehen und Interesse erweckt. Es kann jedenfalls nicht schaden, dieses Modell auszustellen, umsomehr, da es sich an die heute immerhin in Mode gekommene Stahlrohrkonstruktion anlehnt, dagegen aber hinsichtlich konstruktiver Festigkeit dem Stahlrohrmöbel überlegen ist.

T 177, T

T 269, T

Z 114

TH.F. 64

GRABEN

A 990

T 19 UN

T 291 UN

T 401

T 171, T