

Internes
Organ
der
Zentrale,
Lager
und
Fabriken.

H. Hea

Gebrüder Thonet'scher Zentral-Anzeiger.

Central,
des
Succursales
et des
Fabriques.

Nr. 22.

Wien, 25. Mai 1907.

IV. Jahrgang.

Inhalt: 13 Seiten, Beiblatt 12 Seiten.

Contenance: 13 pages, feuille annexe 12 pages.

Ad „Zentral-Anzeiger“ Nr. 20, Seite 3.

Der englische Preis des Tisches Nr. 8071 ist mit Sh. 19/5 unrichtig wiedergegeben. Der richtige Preis ist Sh. 16/6.

Au sujet du „Zentral-Anzeiger“ No. 20, page 3.

Le prix en monnaie anglaise de la table No. 8071 de Sh. 19/5 est inexacte:
En voici le juste prix c. à. d. Sh. 16/6.

Aufschläge für Möbel aus echten Hölzern.

Durch Kontrollberechnungen sind wir zur Überzeugung gekommen, daß die Aufschläge für die Ausführung in **echten Hölzern** verschieden groß gehalten werden müssen, je nachdem es sich um Konsum- oder Phantasiemöbel handelt.

Wie bereits im „Zentral-Anzeiger“ Nr. 20 mitgeteilt, ändert sich der Aufschlag, je nachdem nur ein oder aber mehrere Möbelstücke von einer Sorte gleichzeitig bestellt werden.

Nachstehend sind die äußersten Grenzen für die Aufschläge bekannt gegeben.

Kunstmöbel: Aufschlag für Einzelausführung, je nach der Holzart 20 bis 40%
bei Ausführung mehrerer Stücke derselben Gattung 5 bis 15%.

Konsummöbel: Aufschlag für Einzelausführung, je nach der Holzart 100 bis 200%
bei mehreren Stücken derselben Gattung 50 bis 100%

Obige Preise verstehen sich für die Ausführung in matt, wie dies bei Eiche, Nuß und Rüster normal ist.

Für die polierte Ausführung kommt noch ein weiterer Aufschlag von 10 bis 15%, vom Grundpreis in Anrechnung.

Surtaxe de prix pour meubles faits en bois de qualité (véritable).

Au moyen des calculs de controle, nous avons fait l'expérience, que les surtaxes doivent être comptées différemment pour l'exécution des **meubles en bois de qualité (véritable)**, suivant qu'il s'agit de meubles de forme courante ou de meubles de fantaisie.

Comme cela est déjà indiqué au „Zentral-Anzeiger“ No. 20, la surtaxe change, suivant qu'il s'agit d'une commande faite pour une seule pièce de meuble ou pour plusieurs de la même façon.

Voici donc les limites extrêmes pour les dites surtaxes:

Meubles d'art: Surtaxe pour un seul meuble fait d'un bois de qualité selon le choix de 20 à 40%

Pour la confection de plusieurs meubles de la même espèce de 5 à 15%

Meubles de fabrication courante: Surtaxe pour un seul meuble selon le bois choisi de 100 à 200%
pour plusieurs meubles du même type de 50 à 100%

Les prix ci-dessus s'entendent pour la confection **en mat**, comme cela se fait normalement pour le chêne, le noyer et l'orme.

Pour la façon du bois verni au tampon, il y a une autre surtaxe sur le prix normal de 10 à 15%.

Aufschläge für abnormale Farbausführung. Aufschläge für Bronzierung.

Um eine einheitliche Berechnung der Farbaufschläge zu erzielen, ist in Hinkunft für alle Berechnungen nachstehendes als Grundlage zu betrachten:

Beträge in den Dezimalstellen von 0·025 aufwärts sind auf 0·05, hingegen solche unter 0·025, also von 0·024 abwärts, auf 0· — abzurunden.

Der Farbaufschlag und der Aufschlag für die Bronzierung richtet sich immer nach der **normalen** Ausführung des betreffenden Möbels.

Surtaxes pour des couleurs de bois non-normales. Surtaxe pour le bronzage.

Pour obtenir une calculation uniforme pour les surtaxes des couleurs, il y aura à procéder à l'avenir pour toutes les calculations selon la base ci-après:

Les montants présentant les décimales de 0·025 et en sus, sont à arrondir à 0·05, par contre ceux au dessous de 0·025 donc 0·024 et en dessous, sont à porter par embas à 0· —.

La surtaxe de prix pour couleurs (spéciales) et le bronzage se fait toujours en se basant sur la façon normale du meuble en question.